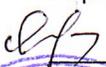


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Утверждаю

Директор КГОБУ

Партизанская КШИ

 Осадчая О.В.

Приказ № 88-р
От «26» 08 2024г.



Согласовано

Заместитель директора

 по ВР Бабанина Е.В.

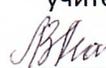
Принято педагогическим

советом Протокол № 1

От «26» 08 2024г.

Рассмотрено на МО

учителей

 Маннапова Л.В.

Протокол № 1

«27» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Музыка и движение»

(наименование учебного курса/предмета)

5 б класса

(степень образования /класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

(наименование программы)

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г.№ 1026;
- «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648- 20 вступивший в силу с 01. 01. 2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31. 03. 2023 года приказ № 242- ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2024- 2025 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 5 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 4 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,

взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,

- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),

- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),

- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),

- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,

- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),

- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятиях.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,

- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

Базовые учебные действия.

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Промежуточная (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка достижений предметных результатов основывается на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Методы и средства оценки: творческие задания, опрос (исходя из возможностей ребенка). *Критерии:* степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи (самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки

(бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. *Слушание* (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. *Слушание* (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. *Слушание* (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. *Слушание* (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание музыки. Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие, расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.).

Пение. Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу. Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот, пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками, делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками).

Музыкально-ритмические движения и танцы. Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях. Упражнять в организации внимания. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений. С опорой на подражание действию взрослого: закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем, игра "Прогулка". Учить ходить стайкой по направлению к учителю, игра «Иди/бегите ко мне». Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.) Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем.

Театрализованная деятельность. Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей. Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Цель	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Мое музыкальное лето	Развитие вокально-хоровых навыков, умение соблюдения в процессе пения певческой установки. Определение силы звучания: тихо-громко. Развитие умения действовать шумовыми инструментами соответственно изменению в динамике или характере музыки.	2	<p>Слушание музыки: <i>«Крокодил и чебурашка»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Мальчики пляшут»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Девочки танцуют»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Осенняя песнь»</i> - муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение: <i>«Хочу учиться в школе»</i> - муз. и сл. Г. Гусевой.</p> <p><i>«Осень»</i> - муз. Е. Тиличевой, сл. И. Лешкевич.</p> <p><i>«Осенняя песенка»</i> - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева. <i>«Все новое у нас»</i> - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. <i>«Медвежата»</i> - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>«Веселый музыкант»</i> - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: <i>«Марш деревянных солдатиков»</i> - муз. П. Чайковского. <i>«Пляска с куклами»</i> - сл. и муз. Н. Гранина. <i>«Полька»</i>, <i>«Вальс»</i> - муз. П. Чайковского. <i>«Веселая девочка Алена»</i> - муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: <i>«Пойду ль, выйду ль я, да»</i> - РНП. <i>«Ах вы</i></p>
2	Музыка каждый день		2	
3	Мир звуков. Звуки высокие и низкие		2	
4	Мир звуков. звуки долгие и короткие		4	
5	В мире загадочных звуков и мелодий		2	
6	В мире музыкальных красок		2	
7	Угадай-ка голос		2	
8	Я – артист		2	

				сени» - русская народная мелодия. «Калинка» - РНП.	
9	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Определение характера музыки.	слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических слушание: П. Чайковский «Времена года»	2		
10	Слушание детских песен об осени		2	«Осень золотая» «Дождик, дождик кап- кап»	
11	Музыка разного характера	Развитие умения различать динамические оттенки в музыке и эмоционально откликаться на них. Знать начало и окончание в песне, различать грустную и веселую музыку, узнавать знакомые произведения.	2	Слушание музыки: « <i>Мишке спать пора</i> » - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной « <i>Солнышко</i> », « <i>Дождик</i> » муз. Е. Тиличевой. « <i>Трубоч и эхо</i> » - муз. Д. Кабалевского. « <i>Дедушка и внук</i> » - муз. И. Арсеева. Пение: « <i>Голубые санки</i> » - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. « <i>Колыбельная</i> » - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. « <i>Когда зимы пора придет</i> » - муз. и сл. Н. Фукаловой. « <i>Зарядка</i> » - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. « <i>Ёлочка</i> » - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. « <i>Новогодний хоровод</i> » - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.	
12	Настроение в музыке		2		
13	Что выражает музыка?	Уметь узнавать простейшие дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения и правильно на них реагировать.	2		
14	Что нам звуки рассказали		1		
15	Учимся играя		1		
16	Музыкальное путешествие		1		
17	Рисуем музыку	Знать простейшие танцевальные движения под народную музыку; простейшие движения знакомых животных; звучание знакомых песен, маршевую и веселую музыку.	1		
18	Сколько в песне куплетов		1		
19	Поиграем звонко в бубен		1		
				Музыкально - ритмические движения: « <i>Вальс</i> » - муз. Д.	

				Шостаковича. «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. «Стукалка» - украинская народная мелодия, обр. Р. Леденева.	
20	Я – артист	Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок.	2	Игра на музыкальных инструментах: «Шел веселый Дед Мороз» - сл. и муз. Н. Вересокиной.	
21	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подражание звукам животных.	1		
22	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	2		
23	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		
24	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1	Муз. произведения из детских мультфильмов.	

25	Какую музыку мы слышим	Представление о жанрах: песня, танец, марш. Умение звенеть колокольчиком, бубном, играть погремушкой, ложками; менять движения с инструментами в связи с изменением музыки; различать тембр детских музыкальных инструментов, различать песню, танец и марш	2	<p>Слушание музыки: «<i>Детский альбом</i>» - муз. П. Чайковского (по выбору). «<i>Солдаты маршируют</i>» - муз. И. Арсеева. «<i>Длинноухие персонажи</i>» - муз. К. Сен – Санса.</p> <p>Пение: «<i>Песенка друзей</i>» - муз. В. Герчик, сл. Я. Кима. «<i>Маме в день 8 марта</i>» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «<i>Песня о бабушке</i>» - муз. и сл. Е. Шаламоновой. «<i>Мамина песенка</i>» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «<i>Во поле береза стояла</i>» - русская народная песня.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: «<i>А я по лугу</i>» - РНП. «<i>Пляска</i>» - муз. Е. Тиличевой. «<i>Красный сарафан</i>»</p>
26	Марши. Спортивные марши		2	
27	Танец. Кто танцует		2	
28	Волшебный танец Вальс	Уметь различать музыку маршевую и танцевальную, правильно реагировать при смене характера музыки. Знать простейшие танцевальные движения под народную музыку; простейшие движения знакомых животных; звучание знакомых песен.	3	
29	Песня. Дружно песенки поем		2	
30	Прослушивание и разучивание песни» Белые снежинки»		2	
31	Узнавание народных инструментов по звуку.		2	
32	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	«Детский альбом» П. И. Чайковского	2	

33	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	2	
34	Прослушивание и разучивание песни «Мамин день»		3	
35	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	Прослушивание, разучивание.	2	
36	Я - артист	Инсценировка песен и сказок.	2	
37	Звуки леса. Какие краски живут в лесу	Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.	2	Слушание музыки: « <i>Мари</i> », « <i>Арабский танец</i> » - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик». « <i>Вальс</i> » - муз. С. Майкапара. « <i>Вальс</i> » - муз. А. Гречанинова. « <i>Солдатский мари</i> » - муз. Р. Шумана. « <i>Полька</i> » - муз. М. Глинки.
38	Что нам звуки рассказали?		2	
39	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».		2	
40	Тембр различных музыкальных инструментов		2	Пение: « <i>Догадайся, кто поёт?</i> » - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. « <i>Праздник цветов</i> » - муз. О. Гейльфуса, сл. Н. Преффер. « <i>Где</i>

41	Урок творчества «Выразительность в музыке»	Уметь узнавать и эмоционально откликаться на различные динамические оттенки в музыке; различать спокойный и подвижный характер музыки; знать разный ритм и разнообразные по характеру произведения; соотносить музыкальные образы с временем года и животными.	3	<p><i>был, Иванушка?»</i> - русская народная песня. <i>«Весёлые гуси»</i> - украинская народная песня. <i>«Лесной оркестр»</i> - муз. и сл. Е. Курячий.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: <i>«Калинка»</i> - русская народная песня. <i>«Приглашение»</i> - русская народная мелодия, обр. Ю. Слонова. Игра <i>«Теремок»</i> - муз. Т. Потапенко.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: <i>«Часики»</i> - муз. Вольфензона. <i>«Танец Феи Драже»</i>, <i>«Фея Серебра»</i> - муз. П. Чайковского.</p>
42	Сказочные герои в музыке		3	
43	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре)	<p>Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.</p> <p>Уметь исполнить самостоятельно или с помощью учителя две-три знакомые песни.</p>	4	
44	«Картошка» - русская народная песня, обработка М. Иорданского	Прослушивание, разучивание песни	2	
45	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и музыка Гранина.	Показ движений учителем, выполнение по подражанию.	2	
46	«Дважды два четыре» - музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Разучивание песни	3	

47	Музыка в сказке. Песенка про кузнечика.	Выполнение движений по музыку. Разучивание слов песни	2	
48	Я – артист	Принимать участие в игре и передавать игровые действия; чувствовать изменения ритма и темпа в знакомом произведении; исполнить самостоятельно (с помощью учителя) две-три знакомые песни; соотносить музыкальные образы с временем года и животными.	2	
				Итого 102 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.-Ростов н/Д: Феникс, 2016.

Материально-техническое обеспечение

- звучащие игрушки с механическим заводом
- звучащие игрушки с кнопочным включением
- бубны

- синтезатор детский
- игрушечный детский металлофон
- барабан
- маракасы
- молоток музыкальный
- музыкальный треугольник
- колокольчик Валдайский полированный
- ложки деревянные
- губная гармошка
- дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- демонстрационные карточки "Композиторы":
- дорожки с различным покрытием
- конструкторы деревянные и пластмассовые